

«Золотое кольцо России» Отчет о поездке

председателя РМО Отрадненского района Волошиной Е.И.

На осенних каникулах Министерством образования и науки Краснодарского края была организована и проведена культурно-образовательная поездка председателей муниципальных методических объединений учителей основ православной культуры, посвященной 1150-летию Российской государственности, 1025-летию крещения Руси и 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского.

Маршрут «Золотое кольцо России» пролег по городам: Москва, Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Кидекша, Суздаль, Боголюбово и Владимир. Преподаватели ОПК Краснодарского края познакомились со множеством храмов, монастырей построенных в 11-19 веках, которые представляют собой живые памятники далекой истории.

Первый день поездки.

Москва. Васильевский спуск. Красная площадь. Собор Василия Блаженного. История возникновения этого собора напрямую связана с Иваном Грозным с взятием Казани. После череды неудачных походов Иван Грозный дал обет в случае успешного окончания кампании построить в Москве на Красной площади грандиозный храм в память об этом. И всего за 6 лет при строительстве только в теплое время года - 1555-1561 - появился этот уникальный храм. Возле памятника Минину и Пожарскому первый общий снимок участников поездки. Московский Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Михайловичу Пожарскому посвящён победе над Польшей (1612 год), создан Иваном Мартосом и установлен на Красной Площади в 1818 году. При советской власти в 1931 году его переместили к Храму Василия Блаженного, где он стоит в наше время.

Коротко ознакомились с достопримечательностями Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Сергиев Посад впечатляет (величественные храмы, монастыри, духовная семинария).

Следующим пунктом нашего путешествия был старинный город Переславль-Залесский, или древнерусское название Переяславль – это старинный маленький городок. Переславль Залесский – Родина Александра Невского! Основан в 1152 году Юрием Долгоруким. Это храмы, монастыри, старинные дома и чудо-озеро Плещеево.

Второй день поездки.

Начался с посещения Ростова Великого – это самый древний город Ярославской области. Город самобытный, интересный, многогранный. Город, который можно бесконечно долго изучать, понимать, впитывать его историю и судьбу. Меня очень впечатлил Ростовский Кремль с его белокаменными церквями и ласковым озером Неро, знаменитой звонницей с тринадцатью уникальными колоколами, самый большой из которых – «Сысой» весит 32 тонны.

Ростов Великий славится своими фабриками по производству изделий из финифти. На площади перед звонницей шла торговля ростовской финифтью – миниатюрной живописью по эмали. Ростов – еще один маленький шагок на пути в нашем изучении Ярославской земли.

Мы отправились дальше в Ярославль. Ярославль – это крупный город на берегу Волги. Это город, в котором хорошо бы провести не один день. В Ярославле 67 храмов и три монастыря. Спасо-Преображенский монастырь, (находится памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»)

Интересна церковь Ильи Пророка — церковь в центре Ярославля на Советской площади, выдающийся памятник архитектуры ярославской школы зодчества XVII века находится

под охраной ЮНЕСКО. Впечатлил Успенский собор— в XVIII—XX веках кафедральный православный храм древней Ростово-Ярославской епархии. Стоял в Ярославле на Стрелке Волги и Которосли с 1215 до разрушения в 1937 году. С 2004 года на прежнем месте ведётся восстановление храма в новых, более масштабных формах. Памятник великому русскому поэту Н. А. Некрасову расположен на Волжской набережной. Попрошавшись с Ярославлем мы отправились в Кострому .

Третий день поездки.

Кострома, действительно жемчужина Золотого Кольца. Центр Костромы – это пожарная Каланча и изобилие торговых рядов. Торговые ряды Костромы – это чудо русской архитектуры.

Знакомство с Богоявленским-Анастасиенским женским монастырем и чудотворным образом Феодоровской Божией Матери.

При посещении Ипатьевского монастыря чувствуется какое-то спокойствие, уверенность, что скоро в жизни произойдет что-то хорошее. Троицкий собор необыкновенно красиво расписан изнутри. Оказавшись за стенами монастыря, в храме, слушая рассказ экскурсовода, представляются события прошедших лет, и становится понятным, как православие влияло на формирование отдельных личностей и становление Российской государственности в целом.

Далее переезд во Владимир.

Четвертый день поездки.

Переезд в Кидекшу знакомство с церковью Бориса и Глеба 1152г. построена по заказу суздальского князя Юрия Долгорукого как главный храм в его загородной резиденции. Древний белокаменный памятник на Владимирской земле, внесенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. И далее Суздаль. Суздальский кремль - красивое историческое место. Рождественский собор 13-16 века, архиерейские палаты 15-17 вв., колокольня 17 в. Стоит послушать звон колоколов. Свято-Покровский женский епархиальный монастырь основан в 1364 году.

Пятый день поездки.

Боголюбово от Владимира в 10 км, очень быстро доехали. По летописным преданиям, место для строительства города указала сама Богородица. Когда князь Андрей ехал на княжение во Владимир, он вез с собой чудотворную икону Божьей матери, которую позже стали называть Владимирской. Не доезжая 10 км до города, повозка, где находилась икона, внезапно остановилась, и никто не мог заставить коней сдвинуться с места. На следующий день князь основал здесь город, которому дал имя Боголюбово, т.е. место, любимое Богом. В Боголюбове находится мужской Боголюбовский монастырь, действующий. Лестничная башня, которая сохранилась с 12 в., и в которой был убит Андрей Боголюбский. В Боголюбове – Церковь Покрова на Нерли. Построена она А. Боголюбским в память о своем погибшем в войне с крымскими болгарами сыне, причем известно, что сами болгары приносили камень для строительства церкви. Церковь находится в месте слияния двух рек Клязьмы и Нерли, правда сейчас она скорее находится на берегу Клязьмы, т.к. за 8 веков (сама церковь построена в 12 в.) реки поменяли свои русла. В советское время в церкви был склад оружия и только в последние десятилетия его стали активно восстанавливать, она снова стала действующей. Церковь интересна еще и тем, что Андрей Боголюбский точно указал место, где должна быть поставлена церковь, а место оказалось в низине.... Строителям пришлось придумывать, как сделать так, чтобы церковь не затопливалась. В результате они придумали какую-то невероятную для тех времен систему подвалов, куда при разливе рек поступала вся вода, а

в церкви всегда было сухо. Идти до Церкви через Боголюбовский луг, который является заповедником, километра полтора в одну сторону. Идешь, а на горизонте одиноко, но гордо стоит белокаменная церковь – шедевр русского зодчества....

Заключительным пунктом поездки стал Владимир.

В 1108г. Владимир Мономах, известный как Владимир, ясное Солнышко, построил мощную крепость, защищенную с юга крутыми берегами реки Клязьмы, с севера – речкой Лыбедью, с востока и запада – глубокими оврагами. Новая крепость была названа в честь основателя – Владимир.

Успенский собор (1158г.)– центральный собор Владимира и прекрасный образец русской архитектуры 12 века. Собор стоит на вершине высокого холма над рекой Клязьмой и господствует над панорамой города. Это была грандиозная постройка для того времени. Собор многое перенес за эти столетия, несколько пожаров, в том числе татаро-монгольский. Главной храмовой святыней считалась Икона Владимирской богородицы, чудом уцелевшая после нескольких пожаров. В настоящее время она находится в Москве, в Третьяковской галерее. После пожара 1238 года, для восстановления собора был приглашен первый русский иконописец Андрей Рублёв, иконами которого мы можем любоваться до сих пор. Налево от Успенского Собора, через парк «Липки», мимо здания Присутственных мест (ныне музейный комплекс Палат), направляемся к другому символу Владимира – Дмитриевскому собору, построенному Всеволодом Большое гнездо в честь своего воина Дмитрия Солунского в 1194 году. Собор знаменит на весь мир своей белокаменной резьбой: более 600 рельефов украшают его стены. Основная тема рисунков – царь Давид, в народной мифологии – добрый заклинатель природных сил. Действительно, на всех фасадах, вверху изображен Давид, играющий на гусях, внизу – мифические животные и растения. Оба собора: и Успенский, и Дмитриевский, в настоящее время находятся под защитой ЮНЕСКО.

Владимир понравился. Очень милый, уютный, небольшой и приятный исторический центр.

Спасибо всем кто организовал поездку. Мне бы очень хотелось, чтобы каждый человек хоть один раз смог посмотреть всю эту красоту своими глазами.