

Краснодарский край, Отрадненский район, ст. Спокойная  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа № 21  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решение педагогического совета от  
27.08.2020 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_  
С.В. Калиниченко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов  
России»

интенсива «Основы православной культуры»

Направление: духовно-нравственное

Уровень образования (класс): начальное общее, 1-3 класс

Количество часов: 101

Учитель Волошина Елена Ивановна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями) и на основе авторской программы учебного историко-культурологического курса. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий **А. В. БОРОДИНА**.– М., 2018. с учетом требований программы воспитания и социализации начальной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №21.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности по «Основам православной культуры»**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми

установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьниками знаний об истории Ветхого и Нового Завета, истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о православном Храме и правилах поведения в нем, знание важнейших страниц священной истории Отечества, героев и святых людей России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России; об этических нормах взаимоотношений в семье, об основах разработки проектов, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** – развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.

**Третий уровень результатов** – приобретение школьником опыта доброго поведения и добрых взаимоотношений со сверстниками и окружающими, опыта организации совместной деятельности с другими школьниками, ощущение себя гражданином.

#### **Личностные результаты**

-формирование чувства гордости за свою Родину,

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в общественной жизни класса, школы и др.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных краеведческих задач.
- Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций.

### **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

№	Раздел	Количество часов	
		Аудиторные	Внеаудиторные
1 класс - 33час			
<b>РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»</b>		15	18
2 класс - 34час			
<b>РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС»</b>		14	20
3 класс - 34 час			
<b>РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ»</b>		25	9

## **Формы организации внеурочной деятельности.**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

### ***Аудиторные занятия:***

- Беседа
- Сообщения
- Встречи со священнослужителями
- Просмотр и обсуждение видеоматериалов

### ***Внеаудиторные занятия:***

- Посещение храма
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Трудовые дела
- Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций
- Акции благотворительности, милосердия
- Творческие проекты, презентации

## **1 год обучения**

33 часа, 1 час в неделю

### **РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 33ч.**

#### **Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3ч.**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

#### **Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

### **Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

### **Тема 4. «НАША РОДИНА» – 12 ч.**

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Проект «Наша малая родина»

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

**Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.**

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

**Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.**

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Наши проекты: Моя семья.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

**Заключительный урок** – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

## **2 год обучения**

34 часа, 1 час в неделю

### **РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 34ч.**

**Вводный урок** «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 3 ч. (1ч.)

#### **Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ» — 3ч.**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная

человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него.  
Духовный смысл человеческой жизни.

## **Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ» = 28 ч.**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении.

Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

**Итоговый урок – 1ч.**



### 3 год обучения

#### **РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 34 часа**

##### **Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

##### **Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 8ч.**

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости.

Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь

Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

##### **Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.**

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

##### **Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.**

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание.

Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая.

Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.  
Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.  
Всемирный потоп.  
Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.  
Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.  
Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.  
Завет Господа с Авраамом.  
Рождение Измаила. Агарь.  
Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».  
Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.  
Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.  
Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.  
Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна.  
Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.  
Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.  
Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

***Перечень проектной и исследовательской деятельности обучающихся:***

**1 класс**

«Наша малая родина»  
«Моя семья».

**2 класс**

«Традиции празднования Рождества Христова в России»  
«Пасха в кубанской семье»,  
«Православные праздники».

**3 класс**

«История ветхого завета в картинках»  
«История нового завета в картинках»

**Среди видов учебной деятельности на занятиях кружка обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:**

- сбор и хранение информации;
- поиск информации;
- восприятие, понимание, отбор и анализ информации;
- организация и представление информации;
- моделирование;
- проектирование;

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол -во час	Количество часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>1 класс (33 часа)</b>					
<b>РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»</b>					
<b>Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ»</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.	<b>Нерукотворная красота природы.</b> (Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире). <b>Рукотворная красота культуры.</b> (Рукотворность как особенность культуры).	2	-	2	<b>Уметь видеть</b> красивое в окружающем мире; <b>различать</b> понятия «красота рукотворная», «красота нерукотворная», «красота духовная» <b>приводить примеры</b> объектов природы и предметов рукотворного мира; <b>Проводить</b> наблюдения во время экскурсий <b>Изображать</b> виденное в рассказах, рисунках <b>Рассматривать</b> иллюстрации <b>Обсуждать и оценивать</b> отношение людей к нерукотворному миру.
2.	<b>Человек – создатель культуры.</b> (Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре).	1	1	-	
<b>Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
3.	<b>Музеи как хранилища предметов культуры.</b> (Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие). <b>Государственная Третьяковская галерея.</b> (Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства). <b>Государственный Русский музей.</b> <b>Государственный Эрмитаж.</b> (Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие»).	3	3	-	<b>Наблюдать, рассматривать</b> иллюстрации <b>Знакомиться</b> с крупнейшими музеями страны, своего региона; <b>Обсуждать</b> в группах и составлять рассказ об экскурсии в музей <b>Проводить</b> групповые наблюдения во время экскурсий <b>Уметь</b> задавать и отвечать на вопросы учителя

4.	<b>Библиотеки – хранилища культуры.</b> (Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России). <b>Человек – хранитель культуры.</b> (Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния).	2	-	2	
<b>Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ»</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
5.	<b>Евангелие.</b> (Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие). <b>Иконы.</b> (Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв). <b>Храмы.</b> (Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры).	3	3	-	<b>Получить</b> первоначальные представления о древнейшей книге России <b>Получить</b> первоначальные представления о православном храме, об иконе <b>Сравнивать и различать</b> иконы, картины и фотографии <b>Понимать</b> смысловое значение новых слов, <b>Запомнить</b> правила поведения в храме; посетить православный храм <b>Рассматривать</b> репродукции икон, иллюстрации <b>Узнавать:</b> иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы
6.	<b>Особенности внешнего устройства храма.</b> (Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида). <b>Общее представление о внутреннем устройстве православного храма.</b> (Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие). <b>Представление о православном богослужении.</b> (Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир).	3	-	3	
<b>Тема 4. «НАША РОДИНА»</b>		<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

7.	<p><b>Россия – наша Родина.</b> (Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство).</p> <p><b>Города России.</b> (Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.).</p> <p><b>Москва – столица России.</b> (Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова).</p>	3	3	-	<p><b>Рассказывать</b> по личным впечатлениям о разных уголках России;</p> <p><b>Совершать</b> виртуальные экскурсии в разные города России</p> <p><b>Осмысливать</b> значение понятий: Родина, малая родина, Отечество, Отчизна, Отечественная культура, традиции.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию с помощью родителей и учителя</p> <p><b>Выполнять</b> творческую работу</p> <p><b>Понимать и осознавать</b> значение слова «традиции» и их ценности для культуры и государства России.</p>
8.	<p><b>Поэты и художники России – о Москве. Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России.</b> (Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек)</p>	2	-	2	<p><b>Оценивать</b> богатство внутреннего мира человека</p> <p><b>Знакомиться</b> с просторами и красотой Русской земли, родного края и величии русской культуры</p> <p><b>Учиться любить и уважать</b> народ России, его историю и культуру,</p> <p><b>осознавать</b> необходимость сохранения отечественной культуры, её традиции.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя</p>
9.	<p><b>Народ и культура.</b> (Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.)</p> <p><b>Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.</b></p> <p><b>Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).</b></p>	3	-	3	
10.	<p><b>Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан.</b> (Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя).</p> <p><b>Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».</b> (Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к</p>	2	2	-	

	поколению.)				
11.	<b>Русь и русская культура.</b> (Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля»). <b>Представление о православии.</b> (Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель).	2	-	2	
<b>Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ»</b>		<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
12.	<b>Иисус Христос.</b> (Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы). <b>Христос как Спаситель мира.</b> (Икона «Всех скорбящих Радость»). <b>Христос – Искупитель человечества.</b> (Понятие о вечной жизни).	3	-	3	<b>Получить</b> первоначальные представления о Христе как Богочеловеке, Спасителе мира от греха <b>Рассказать</b> кому-нибудь из близких о том, что узнали <b>Выразительно читать</b> небольшие стихотворные произведения <b>Участвовать</b> в проведении утренника
13.	<b>Тема 6. «СЕМЬЯ»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
14.	Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.	3	3	-	<b>Любить, уважать и почитать</b> своих родителей, старшее поколение и всех членов своей семьи; <b>Рассказывать</b> друг другу о семейных традициях <b>узнавать</b> традиции православной семьи знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, естественность); ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем на основе децентрации, оценка своих поступков

<i>Заключительный урок</i>		<b>1</b>	-	<b>1</b>	
15.	<b>Обобщение знаний о Спасителе и православии.</b> (Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).	1	-	1	
ИТОГО		33	15	18	
<b>2 класс (34 часа)</b>					
<b>РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС»</b>					
<i>Вводный урок. История религиозной культуры</i>		<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1	Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры.	1	1	-	Формирование основ гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России) Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
<b>Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ»</b>		<b>3</b>	-	<b>3</b>	<b>Понимать</b> такие понятия как «внутренний мир», «внешний мир», «духовный мир»  <b>Размышлять</b> о взаимосвязи внутренней и внешней жизни человека  <b>Осознавать</b> ответственность за свои дела и поступки
2	Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Человек — венец творения. Добро и зло в человеческом мире и природе.	3	-	3	
<b>Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ»</b>		<b>28</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	

3	Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы.  Благая весть о рождении Спасителя.	2	2	-	<b>О Знакомиться</b> с Евангельскими рассказами  <b>Оценивать</b> духовный смысл евангельских событий  <b>обсуждать</b> в группах и <b>объяснять</b> значение и традиции православных праздников;  <b>запомнить</b> основные православные праздники  <b>проявлять</b> уважение к православным праздникам
4	Рождество Христово.  Поклонение волхвов и пастухов.  Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет.	3	-	3	<b>Рассказывать</b> о Христе Спасителе,  <b>Выполнять</b> творческую работу  <b>Воспринимать</b> на слух стихотворные, учебные и художественные тексты в исполнении учителя и мастеров художественного чтения
5	Сретение Господне.  Рождение Иоанна Предтечи.	2	2	-	<b>Рассматривать</b> иллюстрации, фотоснимки
6	Крещение Иисуса Христа  Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.	2	2	-	<b>Обмениваться</b> полученными сведениями о традициях празднования Рождества
7	Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа  Нагорная проповедь Спасителя. Заповеди блаженства.	2	-	2	<b>Посетить</b> православный храм
8	Традиции празднования Рождества Христова в России.  Посещение Православного храма.	2	-	2	<b>Изготавливать</b> поделки на темы библейских и
9	Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской.  Исцеление расслабленного.	2	2	-	
10	Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы.  Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам.	2	-	2	
11	Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.  Чудесное приумножение хлебов и рыб.	2	-	2	
12	Преображение Господне.  Воскрешение Лазаря.	2	-	2	



13	Торжественный вход Господень в Иерусалим. Тайная вечеря. Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды.	3	3	-	праздничных сюжетов <b>Находить</b> в тексте учебника нужную информацию о православных праздниках, <b>соотнести</b> словесное описание с иллюстрациями
14	Суд и распятие Христа. Снятие с Креста, погребение и Воскресение Спасителя.	2	-	2	
15	Пасха Господня. Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа.	2	-	2	
<b>Итоговый</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
16	Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы.	2	2	-	осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знания.
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
<b>3 класс (34 часа)</b>					
<b>РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ»</b>		<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1	<b>Рождество Христово и новая эра.</b> (Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная	2	2	-	<b>Беседовать, читать и рассматривать</b> иллюстрации учебника о Библии, Евангелии

	часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.) <b>Как распространялось Евангелие.</b>				<b>Запомнить</b> значение слова «Евангелие» <b>Сравнивать</b> Библию с другими книгами разных жанров и различных по тематике
<b>Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ»</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
2	<b>Храм как образ вселенной.</b> (Понятие о горнем и дольнем мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.) <b>Умеют ли говорить иконы?</b> (Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.)	2	-	2	<b>Рассматривать</b> как на иконах изображаются святые  <b>Сравнивать и различать</b> иконы, картины и фотографии
3	<b>О чём рассказывает цвет?</b> (Особенности использования цвета в иконе.) <b>Как иконы представляют святых.</b> (Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.) <b>Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.</b> (Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.)	3	3	-	<b>Запомнить</b> значение новых слов, символическое значение цвета в иконе
4	<b>Понятие об иконографии.</b> (Образ и первообраз.)	1	-	1	
5	<b>История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».</b> Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.	3	2	-	
<b>. Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ»</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
6	<b>Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.</b> (Праведные Иоаким и Анна.) <b>Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.</b>	2	-	2	<b>Рассказывать</b> о событии, изображенном на иконе  <b>Понимать</b> содержание и смысл православного искусства:
7	<b>Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа. Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».</b> (Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.)	2	-	2	архитектуры, иконописи, музыки, литературы;
8	<b>Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня.</b> (Святой равноапостольный	2	2	-	<b>Анализировать</b> иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным

	Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.)				описанием
<b>Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ ДО СПАСИТЕЛЯ»</b>		<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	
9	<b>Повествование о сотворении мира.</b> (Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.) <b>Второй – пятый дни творения мира. Шестой день творения мира.</b> (Первые люди. Представление о рае)	3	3	-	<b>Знакомиться</b> с некоторыми сюжетами Ветхого Завета  <b>Изготавливать</b> (по возможности) наглядные пособия из бумаги: «Сотворение мира» (работа в технике аппликации или изготовление книжки-раскладушки)
10	<b>Изгнание из рая.</b> (Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.) <b>Каин и Авель.</b> (Первое человекоубийство.)	2	-	2	<b>Изготавливать</b> поделки на темы библейских и праздничных сюжетов
11	Расселение людей. ( <b>Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.</b> ) Всемирный потоп. ( <b>Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.</b> ) Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.	3	3	-	
12	Праведный Авраам. ( <b>Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.</b> ) Завет Господа с Авраамом	2	2	-	
13	Рождение Измаила. Агарь. Явление Святой Троицы Аврааму. ( <b>Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».</b> )	2	2	-	
14	Гибель нечестивых городов Содома и Гоморры. ( <b>Соленое море — Мёртвое море.</b> ) Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.	2	2	-	
15	Призвание пророка Моисея. ( <b>Неопалимая Купина. Аарон.</b> ) Пасха Ветхозаветная. ( <b>Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.</b> )	2	2	-	
16	<b>Ветхозаветное законодательство.</b> (Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.) <b>Новый Израиль.</b> (Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.)	2	2	-	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных  
классов МБОУ ООШ № 21  
от \_\_\_ августа 2020 года № 1  
\_\_\_\_\_ О.В.Вовченко  
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Л.А.Мирющенко  
подпись Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_ августа 2020 года

